

JÁSZBERÉNY VÁROSI ÖNKORMÁNYZAT KÉPVISELŐ-TESTÜLETÉNEK

ELŐTERJESZTÉSEK  
FEDŐLAPJA



Az előterjesztés címe, tárgya:	Előterjesztés a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői beosztásának betöltésére érkezett pályázat véleményezésére
Az előterjesztő megnevezése:	Dr. Pap Magdolna, a PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda vezetője
Az előterjesztés Képviselő-testület általi tárgyalásának időpontja:	2015. november 11.
Mellékletek száma:	1
Mellékletek megnevezése:	pályázat
Feladatot jelent:	Dr. Pap Magdolna, a PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda vezetője
Véleményező bizottság:	HEB
Előkészítésben részt vevő kabinettitkár neve, aláírása:	Dr. Birinyi Alexandra
A törvényességi ellenőrzésre való leadás időpontja:	2015. november 9.
Törvényességi ellenőrzést végző neve, aláírása:	Balogh Renáta
Az előterjesztés nyílt/zárt ülésen tárgyalandó:	Nyílt
A zárt ülés elrendelésének indoka:	-
Az ügyirat iktatószáma:	PH/4823-5/2015.
Előkészítésben résztvevők:	Kovács Szűcsné Móczó Mónika

## **ELŐTERJESZTÉS**

***a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerületének fenntartásában lévő Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői beosztásának betöltésére érkezett pályázat véleményezésére***

### ***Tisztelt Képviselő-testület!***

Az Emberi Erőforrások Minisztere 2015. október 2-án közzé tette pályázati kiírását a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerületének fenntartásában lévő Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői (magasabb vezető) beosztásra. A kiírás alapján a megbízás határozott időtartamra szól, 2016. február 20. napjától 2021. augusztus 15. napjáig. A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerülete (a továbbiakban: Jászberényi Tankerület) 2015. november 3. napján érkezett levelében tájékoztatta a Jászberény Városi Önkormányzatot (a továbbiakban: Önkormányzat), hogy az intézményi pályázatra a megadott határidőben egy személy nyújtotta be pályázatát, Farkasné Szőke Tünde, aki jelenleg az iskola megbízott intézményvezetője. A Jászberényi Tankerület Igazgatója arra kéri az Önkormányzatot, hogy az előterjesztés mellékletét képező pályázati anyagot 2015. december 2-ig véleményezze.

2013. január 1-jétől a köznevelési intézmények átkerültek a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ fenntartása alá, így az Önkormányzat az érintett intézmény vonatkozásában a működtetői feladatokat látja el.

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény (a továbbiakban: Nkt) 68. § (1) bekezdése szerint az állami intézményfenntartó központ által fenntartott köznevelési intézmény vezetőjét – a nevelőtestület, a fenntartó, az intézmény székhelye szerint illetékes vagy az intézményt működtető települési önkormányzat véleményének kikérésével – az oktatásért felelős miniszter bízta meg öt évre.

Az Nkt. 83.§ (3) bekezdés e) pontjában foglaltak szerint a fenntartó a köznevelési intézmény vezetőjének megbízásával és megbízásának visszavonásával összefüggő döntések vagy véleményének kialakítása előtt beszerzi a (4) bekezdésben foglaltak véleményét, mely bekezdés h) pontja nevesíti a működtető önkormányzatot is a véleményezők között. Ugyanezen jogszabályhely a) pontja alapján a vezető megbízásával kapcsolatos döntést véleményezi az intézmény alkalmazotti közössége is. *A nevelőtestület és az alkalmazotti közösség Farkasné Szőke Tünde megbízását támogatta.*

Jelen előterjesztés sürgősséggel történő tárgyalása a Jászberényi Városi Önkormányzat Képviselő-testületének szervezeti és működési szabályzatáról szóló 7/2013. (II. 14.) önkormányzati rendelet 50. § (1) bekezdés b) és c) pontja alapján indokolt, tekintettel a jogszabály által előírt véleményezési jogkör gyakorlására és az állami intézményfenntartó központ belső eljárásrendjében előírt határidő (2015. december 2.) betartására.

A fentiek alapján kérem a Tisztelt Képviselő-testületet, hogy alakítsa ki véleményét az Iskola intézményvezetői beosztásának betöltésére vonatkozóan, és a határozati javaslatot egyszerű többséggel elfogadni szíveskedjék!

### ***Jászberény Városi Önkormányzat Képviselő-testületének***

#### ***.../2015. (XI. 11.) határozata***

***A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerületének fenntartásában lévő Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői beosztásának betöltésére érkezett pályázatok véleményezéséről***

A Jászberény Városi Önkormányzat Képviselő-testülete a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 83. § (3) bekezdés e) pontjában és a 83. § (4) bekezdés h) pontjában foglalt véleményezési jogkörében eljárva a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerületének fenntartásában lévő Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetői (magasabb vezetői) beosztásának betöltésére vonatkozóan **támogatja** Farkasné Szőke Tünde megbízását.

**Határidő:** azonnal

**Felelős:** Dr. Pap Magdolna, a PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda vezetője

**Erről értesül:**

1. Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerület – Jászberény, Szabadság tér 16.,
2. Humán Erőforrás Bizottság valamennyi tagja,
3. PH Humán és Önkormányzati Igazgatási Iroda – helyben,
4. Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Kormányhivatal – Szolnok,
5. Képviselő-testület valamennyi tagja,
6. Irattár.

**J á s z b e r é n y**, 2015. november 4.

***Dr. Pap Magdolna s. k.***  
***irodavezető***

## Farkasné Szőke Tünde



📍 5100 Jászberény, Négyház utca 3.

☎ +3620/6628110

Anyja neve: Stiskala Erzsébet

Családi állapot: Férjezett, 1 gyermek édesanyja

✉ [szokefarkas@gmail.com](mailto:szokefarkas@gmail.com)

Neme Nő | Születési dátum 1975. május 22. | Állampolgárság Magyar

SZAKMAI  
TAPASZTALAT

2015.08.16 – jelenleg

**zongoratanár, korrepetitor/ megbízott intézményvezető**

2014.08.16- 2015.08.15

**zongoratanár, korrepetitor/ intézményvezető - helyettes**

2003.08.01 -2014.08.15

**zongoratanár, korrepetitor**

KLIK Jászberényi Tankerülete Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

5100 Jászberény, Bercsényi út 40.

egyéni hangszeres oktatás, zongorakíséret, megyei és országos versenyre és zenei pályára készülők felkészítése

Oktatás / köznevelés / alapfokú művészetoktatás

2002.08.16-2004.07.31

**középiskolai tanár/zongoratanár, korrepetitor**

Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola

8000 Székesfehérvár, Városház tér 3.

középfokú szakképzés: hangszeres növendékek zongorakísérete, versenyre készítése, zongora kötelező tárgy oktatása, osztályfőnöki munka

Oktatás / közoktatás / szakképzés

2002.08.01-2004.08.15

**zongoratanár, korrepetitor**

Sándor Frigyes Zeneiskola

2400 Dunaújváros, Bartók Béla u.6.

alapfokú zeneoktatás, művészeti tevékenység, zeneiskolás növendékek egyéni hangszeres oktatása, versenyfelkészítés (megyei és országos szinten)

Oktatás / közoktatás / alapfokú művészetoktatás

2001.09.01-2002.07.15

**énekes zongorakísérő/korrepetitor**

Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kara

4032 Debrecen, Nagyerdei krt.82.

felsőoktatási szakképzés: ének tanszék hallgatóinak zongorakísérete az intézményen belül és kívül

Oktatás / felsőoktatás / felsőfokú szakképzés

- 1999.08.01-2002.07.31. igazgató/zongoratanár**  
 Muzsikáló Egészség Alapítványi Zeneiskola  
 4034 Debrecen, Szent Anna utca 34.  
 intézményvezetés, oktatás  
 Oktatás / közoktatás / alapfokú művészetoktatás
- 1995.09.01-2002.08.14 korrepetítor (zongorakísérő), opera-, operett-, musical-, kórus betanító, zenei vezető, zenekari művész**  
 Csokonai Színház  
 4034 Debrecen, Kossuth Lajos u.10.  
 magánénekesek szereptanulásának irányítása, zongorakíséret, kóruspróbák megtartása, színpadi zene vezénylése, szimfonikus zenekari közreműködés, színpadi zenélés, szereplés hazai és nemzetközi rendezvényeken, TV felvételen közreműködés  
 Kulturális ágazat /zeneművészet

## TANULMÁNYOK

- 2014.09.01- 2015.06.05. Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga**  
 Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar  
 1075 Budapest, Kazinczy utca 23-27.  
 Főbb tárgyak: Önismereti tréning; Társadalom, nevelés, oktatás; Vezetői képességfejlesztő tréning; Intézmény/szervezetfejlesztés; Tantervi alapismeretek; Oktatási rendszerek/oktatásirányítás; Intézményirányítás/tanügyigazgatás; Pedagóguskompetenciák/pedagógus életpályamodell
- 2007.09.01-2009.07.30. Mérlegképes könyvelő/vállalkozói szak**  
 Terplán Zénó Műszaki- és Közgazdasági Szakképző Iskola  
 5100 Jászberény, Szabadság tér 1.  
 Pénzügy, számvitel, statisztika, jogi ismeretek, ellenőrzés
- 2003.09.01-2005.06.30. Szakvizsgázott pedagógus / Zenei munkaképesség-gondozás szakirány**  
 Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kar  
 1075 Budapest, Kazinczy utca 23-27.  
 Főbb tárgyak: Közigazgatási vezetési ismeretek; Egységesség, differenciálás, adaptivitás; A nevelési- oktatási intézmény hatékonysága; Konfliktusok a szervezetben; Életkori krízisek; A szenvedélybetegségek társadalmi szintű megközelítése, prevenció; Magatartászavarok, agressziókezelés; A tehetség felismerése, fejlesztésének lehetőségei; Beilleszkedési nehézségek okai, prevenció. Alulteljesítés; Az inklúzió pedagógiája
- 1997.09.01-2000.06.30. Énekes-kísérő, korrepetítor**  
 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 8.  
 Opera korrepetíció, dalirodalom, csembaló játék, transzponálás és partitúra olvasás, continuo játék, zenetörténet, hangképzés

**1993.09.01-1997.06.30. Zongoratanár, kamaraművész**

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriuma  
4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 82.

szolfézs, zeneelmélet, népzene, kamarazene, énekkar, zenetörténet, pedagógia, pszichológia, filozófia, esztétika, akusztika

**TOVÁBBKÉPZÉSEK**

**2015.07.01-07.** Szakértők informatikai képzése az ellenőrzéshez (30 órás továbbképzés) TAMOP-3.1.10-SZAK-15  
RUANDER Oktatóközpont 1139 Budapest, Frangepán u.3.

Tanúsítvány száma: 2015/SZAK-130

**2015.05.26-07.14.** Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és a pedagógusminősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására (30 órás továbbképzés)  
Oktatási Hivatal 1055 Budapest, Szalay utca 10-14. (Képzés helye: Szolnok)

Tanúsítvány száma: OH-INT/3605/2015.

**2015.04.13.** Az intézményi adatfeltöltési felelősök az intézményekben informatikai jellegű képzés (10 órás blended képzés)

OKKER Oktatási, Kiadói és Kereskedelmi Zrt. 1119 Budapest, Tétényi út 79. I.em.

Tanúsítvány száma: 2015/INT-2405

**2015.03.09-11.** Vezetők, változások – Változásmenedzsment, új intézményi szerepkörök – vezetői, irányítási feladatok (30 órás továbbképzés)

Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Pedagógiai Intézet 5000 Szolnok, Mária út 19.

Tanúsítvány száma: 203/2015.

**2014.12.21.** Pedagógus-minősítési eljárás (eredménye: 100%)

Tanúsítvány száma: OH-MES/5385/2014.

**2014.10.13-12.14.** Szakértők felkészítése a pedagógusminősítésre–blended továbbképzés” (30 órás továbbképzés)

Szolnoki Műszaki Szakközép- és Szakiskola 5000 Szolnok, Baross út 37.

Tanúsítvány száma: OH-PÉM/8039/2014.

**2014.10.13-12.14.** „Tanfelügyeleti szakértők felkészítése pedagógiai-szakmai ellenőrzésre - blended továbbképzés” (30 órás továbbképzés)

Szolnoki Műszaki Szakközép- és Szakiskola 5000 Szolnok, Baross út 37. Tanúsítvány száma: OH-PSZE/6599/2014.

- 2014. 09.08.** Az intézményvezetők és a pedagógiai-szakmai ellenőrzés, tanfelügyelet az iskolai nevelésben (5 órás továbbképzés)  
Novoszolg Oktatási és Szolgáltató Kft. 1138 Budapest, Párkány u.20. fszt. 4.  
Sorszám: 370/2014.
- 2013.10.24-26.** A tehetségek felismerése és azonosítása, tehetséggondozó projektek kidolgozása a nevelési oktatási intézményekben (30 órás továbbképzés)  
Szolnoki Műszaki Szakközép- és Szakiskola 5000 Szolnok, Baross út 37.  
Tanúsítvány száma: 549/2013.
- 2013.08.01-08.27.** „Idegen nyelvi és informatikai kompetenciák fejlesztése” KER A2/2 angol (64 órás tanfolyam)  
Szituációs Nyelviskola Kft.
- 2006.03.30-04.02.** „Hangos vagy halk?” – továbbképzés a korrepetítori munka fejlesztésére (30 órás továbbképzés)  
Metronom Kht. 1066 Budapest, Dessewffy u.34.  
Tanúsítvány száma: 66/2006/35
- 2004.01.08-11.** Mentálhigiénés Alapprogram Pedagógusoknak (30 órás továbbképzés)  
Pedagógus-továbbképzési Módszertani és Információs Központ  
2097 Pilisborosjenő, Fő út 1.  
Tanúsítvány száma: 25/2004
- 2001.06.19-23.** Zenei munkaképesség-gondozás (30 órás továbbképzés)  
Muzsikáló Egészség Alapítvány, 4028 Debrecen, Hadházi út 49.  
Tanúsítvány száma: 29/2001

Anyanyelve Magyar

Egyéb nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
Német	B1 önálló nyelv-használó	B1 önálló nyelv-használó	B1 önálló nyelvhasználó	B1 önálló nyelv-használó	B1 önálló nyelv-használó
Angol	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó	A2 alapszintű felhasználó

## SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

<b>Társas készségek és kompetenciák</b>	fejlett érzelmi kommunikáció, alkalmazkodási készség, együttműködési készség, kezdeményező-készség jó problémamegoldó készség, flexibilis gondolkodás, kreativitás, folyamatszemplélet, önállóság a munkavégzésben, döntési képesség, irányítókészség
<b>Szervezési készségek és kompetenciák</b>	3 éves igazgatói megbízásom alatt - fiatal korom ellenére- biztosan, átgondoltan tudtam irányítani, ahol a kollégák különböző életkorúak voltak. Intézményvezető-helyettesként ezt a gyakorlatot tudtam alkalmazni és átültetni egy állami fenntartású intézményben.
<b>Számítógép-felhasználói készségek és kompetenciák</b>	felhasználói szintű tudás (önálló alkalmazás: szövegszerkesztés, táblázatkezelés, különböző fájlformátumok használata, konvertálás, internethasználat, tanügy-igazgatási internetes felületek használata)
<b>Egyéb készségek és kompetenciák</b>	rendszeres szemlélet, innovációra törekvés, kreativitás, stressz tűrés, nagy munkabírás
<b>Járművezetői engedély</b>	B kategória

## KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK

<b>Szervezeti tagság</b>	Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége (MZMSZ) Elnökségi tag Nemzeti Pedagógus Kar (Művészeti Tagozat: Ágazati (zeneművészet képviselője) alelnöki megválasztás folyamatban, Tanfelügyeleti és minősítő szakértői tagozat-tagság, Intézményvezetői tagozat-tagság) Köznevelési Szakértők Országos Egyesülete (tag, törvényességi ellenőrzési tevékenység) „Jászberényi Ifjú Muzsikások” Alapítvány (kuratóriumi tagság) Kovács-Módszer Egyesület (tag, kutatási eredmények felhasználása a zongoratanításban, zenei nevelésben)
<b>Oktatási Hivatal</b>	Országos Szakértői Névjegyzék (Sz031295) Szakterület: pedagógiai értékelés, pedagógiai-szakmai ellenőrzés és pedagógusminősítés

Az alábbi **szakmai életút értékelésével** szeretném bemutatni és alátámasztani az önéletrajzban szereplő iskolai végzettségemmel és szakmai gyakorlatommal kapcsolatos kompetenciáimat:

A jászberényi **Palotásy János Zeneiskolában** kezdtem zenei tanulmányaimat, majd az elválás után 13 évvel ide jöttem vissza. A középiskola kiválasztásával már 14 évesen eldöntöttem, hogy a zenei pályán folytatom tanulmányaimat és ezt tekintem élethivatásomul. Hamar elkerültem gyermekkorom városából egy nagyvárosba, ahol csak magamra számíthattam.

Zongoristaként nem tudtam belenyugodni, hogy társaimmal csak kamarazene órán zenélhetek együtt. Már középiskolás éveim alatt – a **debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskolában** – más hangszereken zenélő osztálytársaim hívtak zongorán kísérni. Ezek az alkalmak nemcsak az örömszenélésről szóltak, hanem megismerkedhettem a hegedű, fuvola és kürt irodalommal, emellett a lapról játék képességét fejleszthettem. Mindig nyughatatlan, tudásvágytól fűtött voltam, kerestem a megszokottól eltérő, újdonságnak számító lehetőségeket. Ennek köszönhetően már 18 évesen a zeneművészeti szakközépiskola vonószzenekarával - karmester irányítása alatt - játszhattam zongoraversenyt.

A főiskolai évek alatt tovább fejlesztettem a lapról játékomat. Szerencsés véletlenek sorozata juttatott el a **debreceni Csokonai Színház** akkori zeneigazgatójával történő beszélgetéshez, melynek következménye egy opera- korrepetítori félállás lett. A nulláról kellett megtanulnom ezt a szakmát, mely nagyon sok kitartást és még több gyakorlást igényelt a főiskolai tanulmányok mellett. Magyarország vezető karmestereitől és szólistáitól tanulhattam, melyet alázattal és szorgalommal tettem. Kitartó munkám eredménye egy sikeres zeneakadémiai felvételi és egy munkaszerződés a Csokonai Színház operatagozatára.

Első diplomámat 1997-ben szereztem a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriumában** zongoratanári szakon, megszerezve a kamaraművészi képesítést is.

A diploma utáni két évben minden színházi műfajban dolgozhattam (opera, operett, próza, balett) korrepetítor, zenei vezető, zenekari tagként. Közel 30 operát tanultam, tanítottam

meg az operaénekeseknek, illetve szükség esetén előadásokon continuoztam, billentyűs szólókat játszottam a Debreceni Filharmonikus Zenekarban. Emellett a dalirodalom remekeit is interpretálhattam művésztársaimmal a koncertek alkalmával.

1999 nyarán felkérést kaptam – korábbi tevékenységeim alapján- a **Muzsikáló Egészség Alapítványi Zeneiskola** vezetői posztjának betöltésére. Szeptembertől a színházi munkám mellett tanítottam és több száz gyermek zenei oktatását - nevelését irányítottam. Az alapítvány által szervezett „Zenei munkaképesség-gondozás” továbbképzés megvalósításában minden évben tevékenyen részt vettem 2002-ig.

24 évesen a művészi és oktató-nevelői munka mellett esténként az intézményvezetéssel kapcsolatos jogszabályok rejtelmeivel ismerkedtem. Nagyon élvezetes volt számomra, hogy egyszerre több területen is eredményesen kipróbálhatom magamat. Úgy érzem, hogy sikerült megfelelnem a tanár kollégák velem szemben támasztott igényeinek. Mindenki előtt nyitva volt az ajtó – tanár, diák, szülő-, és minden problémára a tőlem telhető legnagyobb odafigyeléssel kerestem a megoldást. A pedagógiai szervezőmunka mellett az iskola finanszírozási kérdéseiben is felelősségteljesen döntöttem, melyet a zeneiskola törvényességi ellenőrzéseinek jegyzőkönyvei alátámasztanak.

A színházi tapasztalatok segítettek hozzá, hogy a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem** énekes zongorakísérő - korrepetítor szakán 2000-ben summa cum laude diplomát kaphattam. Az igazi meglepetés 2001 szeptemberében ért, mikor Prof. Dr. Duffek Mihály a **Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának** dékánja, volt zongora főtárgy tanárom felkért a főiskola ének tanszékének korrepetítori munkájára. Felkérésének alapja a diploma megszerzése utáni művészi munkám és a zeneakadémiai kitüntetéses diplomám volt.

2002-ben mindhárom munkahelyemtől meg kellett válnom, mert megismerkedtem leendő férjemmel, akit szülővárosába – Dunaújvárosba- kötött a munkája és a családja. Így kerültem Debrecenből Dunaújvárosba, és a főállású munkahelyem a **székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakközépiskola** lett. Az itt tanuló növendékekkel sikerült elsőként országos versenyekre eljutnom, mint zongorakísérő, és taníthattam a zongora kötelező tárgyat. Emellett **Dunaújvárosban a Sándor Frigyes Zeneiskola** zongora tanára és korrepetítora voltam. Egy időben tanítottam és korrepetítorkodtam alap- és középfokon, mely által meghatározó tapasztalatokat szereztem e két szint összefüggéseiről és a zenei pályára történő felkészítés felelősségéről, nehézségeiről.

2003-2004. tanévben felkérést kaptam a 9. évfolyam osztályfőnöki feladatainak ellátására. Ehhez a munkához kapcsolódóan elvégeztem egy 30 órás Mentálhigiénés továbbképzést, melynek anyagát beépíthettem osztályfőnöki munkámba.

A dunaújvárosi zeneiskolában magasabb osztályba járó és kezdő növendékeket taníthattam zongorázni 2002-2004 között.

2003 tavaszán találtam egy képzési tájékoztatót, melyben az **Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Kara pedagógus szakvizsgára** felkészítő képzést hirdet Zenei munkaképesség-gondozás szakirányon. Azonnal éreztem, hogy jelentkeznem kell, mivel már 3 éve „nem ültem iskolapadban”, de fontosabb érv volt számomra, hogy azt a szakterületet tanulhatom az egyetemen, amit már továbbképzésen többször hallottam és a témában megjelenő cikkeket figyelemmel kísértem. 2005 júniusában átvehettem a szakvizsga bizonyítványomat, mely az újabb ismeretek megszerzését tanúsította.

2003 szeptemberében a **jászberényi Palotásy János Zeneiskola** igazgatója felkínált egy részállást, majd 1 évvel később egy főállású státuszt számomra.

2013. szeptember 23-tól szerepelek az **Országos szakértői névjegyzéken** pedagógiai értékelés, 2015.04.17-től pedagógiai-szakmai ellenőrzés és pedagógusminősítés szakterületen. 2014 júliusában az Oktatási Hivatal megbízásából 5 alapfokú művészeti iskola törvényességi ellenőrzését végeztem 3 tankerületben.

2013 októberében a „Tehetségek felismerése és azonosítása, tehetséggondozó projektek” 30 órás továbbképzésen inspirációt kaptam iskolánk **Tehetségpontként** történő regisztrálásához. Ez a kezdeményezésem 2015 márciusában valósult meg, amelynek köszönhetően a zeneiskola alkalmanként kiválasztott növendékei ingyen látogathat

2013. december 21-től a Szolnoki Szimfonikus Zenekar tagja vagyok, ahol művészi munkámat kamatoztathatom.

2014. december 23-tól **pedagógiai-szakmai ellenőrzés és pedagógusminősítő szakértőként** az Oktatási Hivatal feladatokkal lát el.

A jászberényi éveim elején az a megtiszteltetés ért, hogy két B tagozatos növendék 2. tanára lehettem, tehát heti fél órában én taníthattam és készíthettem fel a megyei zongoraversenyre. A fő tanárunk két, jelentős tapasztalattal bíró kollégám volt. Rendszeres konzultációkat, megbeszéléseket tartottunk a közös növendékek tanításáról. Tapasztaltabb kollégáim szívesen vették a tehetséggondozási ötleteimet, melyeket meg is valósíthattam.

2014. augusztus 16-tól **intézményvezető-helyettesi megbízást** kaptam, mellyel a munkámban áttevődött a hangsúly a szervezésre, vezetésre, irányításra. Meg kellett ismerkednem a tanügy-igazgatás napi feladataival. A vezetői munkára történő felkészülés céljából végeztem el a Vezetők, változások – Változásmenedzsment témájú 30 órás továbbképzést, és az Intézményvezetők felkészítése az intézményi önértékeléshez, a tanfelügyeleti ellenőrzéshez és a pedagógusminősítéshez kapcsolódó intézményvezetői feladatok ellátására című 30 órás továbbképzést.

2015. június 5-én sikeres államvizsgát tettem az Eötvös Loránd Tudományegyetem Pedagógiai és Pszichológiai Karán „**Közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga**” képzés keretében.

2015. júliusában a Szakértők informatikai képzése az ellenőrzéshez című 30 órás továbbképzést végeztem el, mely az IKER programhoz kapcsolódó szakértői vélemények kialakítására készített fel.

2015. augusztus 16-tól a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola **megbízott intézményvezetője** vagyok.

2015. szeptember 16-i **Nemzeti Pedagógus Kar Művészetek Tagozatának** alakuló ülésén a tagok ajánlása alapján a zeneművészeti ág képviselő-jelöltjének (ágazati alelnök) választottak, a küldöttgyűlés jóváhagyása folyamatban.

2015. október 8-án a Jász-Nagykun-Szolnok megyei zeneiskolák intézményvezetői a **Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége (MZMSZ)** megyei képviselőjének (**elnökségi tag**) választottak.

## Bevezetés

*„A tanár az az őszinte barát, akihez növendéke bármikor fordulhat gondjaival.*

*Etikai példája, növendékeivel való kapcsolata pedig a tanítványban azt a felismerést eredményezi, hogy az emberré formálás és művésszé nevelés a legszebb hivatások egyike.”*

(Máthé Klára zongorapedagógus)

Az alapfokú művészetoktatás Magyarországon kivételes helyzetben van. Tudva, de kimondatlanul fontos helyet foglal el a köznevelési rendszerben. Nincs másik olyan ország, ahol állami finanszírozással, csekély térítési- vagy tandíj megfizetésével nemcsak a nagyvárosokban élők kiváltsága zeneiskolába járni, hanem a kisvárosokban is „helybe megy” a zeneoktatás. Aki zenét szeretne tanulni, anyagi lehetőségeitől függetlenül lehetőséget kaphat tehetségének kibontakoztatására. Az ország gazdasági változásainak szele érintette az intézményeket, de nem sikerült romba döntenie. Az oktatás finanszírozási formáinak változásai néha nehezzé tették a fennmaradást, a fenntartó képviselőinek jóindulatán, segíteni akarásán múlt az intézmény működése. Mindig voltak olyan pártolóink, akik fontosnak tartották ennek az értéknek a megtartását, tudatában voltak a komolyzene - mással nem pótolható –személyiségfejlesztő, léleképítő hatásával.

Jászberényben 1958 óta működik intézményes formában zeneoktatás a jelenlegi helyén. Az iskolaépítő zenepedagógusok, művészek munkájának köszönhetjük, hogy szilárd alapokra építkezhettünk a mai napig. Az ő elhivatottságuk él tovább a jelenlegi tantestületben. Az elődök példáját szem előtt tartva őrzik a hagyományokat, végzik magas színvonalú szakmai munkájukat és viszik hírét a városnak és az intézménynek egész Európába.

Büszkén mondhatom, hogy ebben az intézményben kaptam az első zenei élményeket és ide térhettem vissza. Bármerre jártam az országban tanulóként, pedagógusként, művészként, a jászberényi Palotásy János Zeneiskola nevét mindenütt ismerték, csak elismerően nyilatkoztak az itt folyó szakmai munkáról.

2003-ban tértem vissza a városba - az Alma Materbe – zongoratanárként, hogy a 14 év alatt tanultakat itt kamatoztathassam, hasznos tagja lehessen annak a tantestületnek, amelyben volt tanárim és hajdani iskolatársaim már kollégaként tekinthetnek rám.

2014-ben az iskola életében tragikus változás következett be. A több évtizede megszokott, működő szervezet vezetőváltásra kényszerült. 2014. augusztus 16-tól intézményvezető-helyettesi megbízással segítettem az oktató-nevelő munka koordinálását, a tanügy-

igazgatási feladatok végzését. A fenntartóval és a működtetővel ezen rövid idő alatt sikerült jó viszonyt kialakítanom, ami az eredményes munka feltétele.

Az intézményvezetői feladatokkal 2015. augusztus 16-tól bízott meg a Megyeközponti Tankerület igazgatója. Ettől a naptól már teljes felelősséggel vezetem az intézményt.

Az 1980-as évektől ismerem az iskola életét. Amikor távol voltam, akkor is közel. Korábbi tanáraimmal tartottam a kapcsolatot, és 13 éve már az oktató-nevelő munkán keresztül nagyobb rálátásom van a mindennapi életére.

**Az intézmény iránt elkötelezve, az elért eredményeket megtartva, és a külső elvárásokat figyelembe véve szeretném az elkövetkező 5,5 évben vezetői munkámat végezni.** Szakmai életutamból kiderül, hogy az élethosszig tartó tanulás híve vagyok, az önmagammal szembeni magas elvárások irányítják munkámat.

A tanulmányaim, tapasztalataim, eredményeim és eddigi munkám alapján úgy érzem, hogy irányításommal egy továbbra is eredményesen működő, innovatív szemléletű iskola a jövőben is öregbíthetné a jászberényi zeneoktatás hírnevét.

Kérem a pályázatomban bemutatásra kerülő szakmai helyzetelemzésre épülő vezetői programom támogatását, személyem elfogadását a nevelőtestület, az alkalmazotti közösség, a Közalkalmazotti Tanács, a szülői szervezet, Jászberény Város Önkormányzatának képviselőtestülete és a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerületének Igazgatója részéről.

# 1. Helyzetelemzés

A pályázatomban szereplő tényeket, adatokat a Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola szakmai alapidokumentumából, a kötelező adatszolgáltatási dokumentumaiból és a személyi és tanulói nyilvántartásából használtam fel.

A 2011. évi CXCV. törvény 4.§. köznevelési alapfeladatok között sorolja föl az alapfokú művészetoktatást, amely 1993 óta törvényileg szabályozottan része a magyar nevelési-oktatásrendszernek és a köznevelési rendszer intézményeként alapfokú művészeti iskolaként definiálja.

## 1.1. Országos helyzet

A 2011. évi CXCV. törvény és a nevelési-oktatási intézményeket szabályozó, hozzá kapcsolódó rendeletek hatályba lépése óta új fogalmakkal, eljárásokkal kellett megismerkednünk. Akkor még nem gondoltuk, hogy a jogszabályalkotás felgyorsul, és a megtanult paragrafusokat gyakran újra kell tanulni, értelmezésükhöz segítséget kell kérni. A pedagógusok szerepét újragondolták, életpályamodellt alkottak, bekerült a köztudatba a gyakornok fogalma, és a minősítési eljárás során kötelező és választható fokozatok feltételeivel ismerkedhettünk meg. Ismeretlen volt a korábbi gyakorlatban a kompetenciák mentén történő értékelés.

Nagy változás a korábbi jogszabállyal szemben, hogy a kötelező óraszámok helyett a heti teljes munkaidőből 32 óra kötött munkaidőként definiált, mely áll neveléssel-oktatással lekötött munkaidőből (a teljes munkaidő 55-65%-a) és a fennmaradó részében a pedagógus a nevelés-oktatást előkészítő, nevelés-oktatással összefüggő egyéb feladatokat köteles ellátni. Ez idő alatt köteles a nevelési-oktatási intézményben tartózkodni, kivéve, ha kizárólag az intézményen kívül ellátható feladatot végez.

A korábban önkormányzati fenntartás helyett a település már csak az intézmény működtetésére kötelezett, a fenntartói feladatokat a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ végzi. A tankerületek élére kinevezett igazgatók közvetlen irányításával működnek a köznevelési intézmények (kivéve az óvodák, szakiskolák és gimnáziumok).

Az új jogszabályban megfogalmazásra került, hogy a tanítási napokon 16 óráig az általános iskoláknak tanulóik részére foglalkozásokat kell szervezni. A szülő kérheti a nem tanítási órának számító foglalkozások alóli felmentést, melyet az adott intézmény vezetője engedélyezhet.

A pedagógus életpályamodell életbelépésével a második és további diplomákat, illetve szakvizsga megszerzését már nem lehet figyelembe venni, tehát az ezekkel a végzettségekkel rendelkezők is (Pedagógus I.) kategóriába kerültek besorolásra. Kizárólagos differenciálás a legmagasabb végzettség főiskolai vagy egyetemi szintjének megkülönböztetésével valósult meg. A pedagógus karrier lehetőségét a kötelező minősítéseken túli választható minősítések biztosítják.

Az oktatási rendszer gyökeres változásait csak naprakész jogi ismeretekkel, konferenciák, tanügy-igazgatási előadások és fórumok résztvevőjeként lehet követni és alkalmazni a mindennapi gyakorlatban.

## 1.2. Az intézmény alapadatai

Az intézmény egységes szerkezetbe foglalt szakmai alapidokumentuma szerinti (KIR rendszerben megtalálható) adatok:

Hivatalos neve: Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040093

Intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

Köznevelési és egyéb alapfeladat: alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ág (kifutó tanszakok: fagott tanszak, furulya tanszak, fuvola tanszak, gitár tanszak, harsona tanszak, hegedű tanszak, kamarazene tanszak, klarinét tanszak, kürt tanszak, magánének tanszak, nagybőgő tanszak, oboa tanszak, szaxofon tanszak, szolfézs (népzene) tanszak, szolfézs (klasszikus zene) tanszak, trombita tanszak, tuba tanszak, ütő tanszak, zeneelmélet tanszak, zenetörténet-zeneirodalom tanszak, zongora tanszak) (új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafűvós tanszak, kamarazene tanszak, rézfűvós tanszak, vokális tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak)

Feladatellátási hely címe: 5100 Jászberény, Bercsényi út 40.

Működtető: Jászberény Város Önkormányzata

Iskola maximális létszáma: 350 fő

Évfolyamok száma: 1-12 évfolyam (előképző 1-2., 1-6. évfolyam alapképzés, 7-10. évfolyam továbbképző)

### 1.3. Az intézmény helyzete a településen

Az intézmény működtetője Jászberény Város Önkormányzata, a feladatellátást szolgáló vagyron felett ingyenes használati joggal rendelkezik a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ. Az intézményvezetőnek szakmai önállóságot adva lehetővé teszik, hogy a minőségi nevelő-oktató munka fenntartható legyen.

Jászberényben három alapfokú művészeti iskola működik. Képző- és iparművészeti-, táncművészeti és színjáték ágon a Jászsági Apponyi Albert Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola oktat, míg néptáncot a Viganó Alapfokú Művészeti Iskolában tanulhatnak a 6-18 éves gyerekek. Zeneművészeti ágon csak a Palotásy János Zeneiskolában van lehetőség tanulni.

Ebben az intézményben tankötelezettséget nem lehet teljesíteni, és a követelményrendszer elsajátításához megfelelő képességekkel rendelkezők vehetik igénybe szolgáltatásunkat. Ennek érdekében minden év június elején felvételi meghallgatást szervezünk, ahol az érdeklődők kipróbálhatják a hangszereket, beszélgethetnek tanárainkkal, és a felvételiztető pedagógusok tájékozódhatnak a felvételre jelentkező gyermek képességeiről.

A klasszikus értelemben vett tanulási nehézségekkel nem találkozunk, de a gyerekek változásait mi is érzékeljük. Már nemcsak a tehetséggondozás és személyiségfejlesztés a feladatunk, mint több évtizeden keresztül, hanem egyre több tanulónknál kizárólag a személyiségfejlesztésben elért eredményeket tudjuk felmutatni.

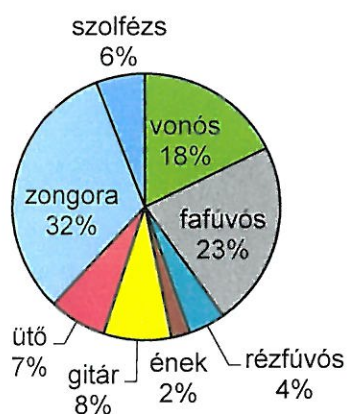
Növendékeink 3 kötelező beiskolázási körzettel rendelkező általános iskolából, 1 egyházi fenntartású általános iskola, gimnázium és középiskolából, 1 sport általános iskola és gimnáziumból, illetve 3 középiskolából érkeznek. Az összlétszámunk 18%-a (49 fő) a környező településekről jár be a zeneórákra. A legmesszebből közlekedő 38 km-ről jön.

A korábbi fenntartóinktól, Jászberény Város Önkormányzatától rendszeresen kapunk felkéréseket ünnepségek, díjátadók, megemlékezések zenei produkcióval történő színesítésére. A városban élénk kulturális élet folyik, melynek szerves részét képezik a zeneiskola tanárai és tanulói. Szívesen segítünk a hozzánk forduló amatőr kórusok vezetőinek céljaik megvalósításában. Ha klasszikus zene hangzik fel Jászberényben, annak valamilyen módon részese intézményünk: szaktudásunkkal vagy eszközeinkkel segítjük a megvalósítást, de legtöbbször személyesen közreműködünk az eseményen.

#### 1.4. Tanulói létszámok, összetétel alakulása

A 2015/2016. tanév 1. félévében beiratkozott növendékek száma 271 fő. 3 tanuló csak a kötelezően választható tárgyat tanulja iskolánkban vendégtanulóként, a főtárgyi órákat a fővárosban illetve a tankerület területén működő másik alapfokú művészeti iskolában kapja meg, így a két intézmény megállapodása alapján ott kerül kiállításra tanulmányaikról bizonyítvány. A jászárokszállási Széchenyi István Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola intézményvezetőjével történt megállapodás alapján, mivel abban az intézményben nem folytathatták megkezdett gitár tanulmányaikat - a tanszak megszűnése miatt -, 3 növendékünk ott teljesíti kötelező tárgyi óra látogatását.

Zeneiskolánkban 15 féle főtárgy tanulása közül választhatnak növendékeink: cselló 10 fő (ebből 1 fő zongora szakos is), magánének 6 fő, furulya 22 fő, fuvola 22 fő, gitár 22 fő, hegedű 40 fő (ebből 1 fő zongora szakos is), klarinét 8 fő, szaxofon 1 fő, kürt 3 fő, oboa 8 fő, szolfézs 16 fő, tenorkürt 3 fő, trombita 5 fő, tuba 1 fő, ütőhangszerek 19 fő, zongora 87 fő. A hangszercsoportok százalékos megosztását az alábbi diagram mutatja:



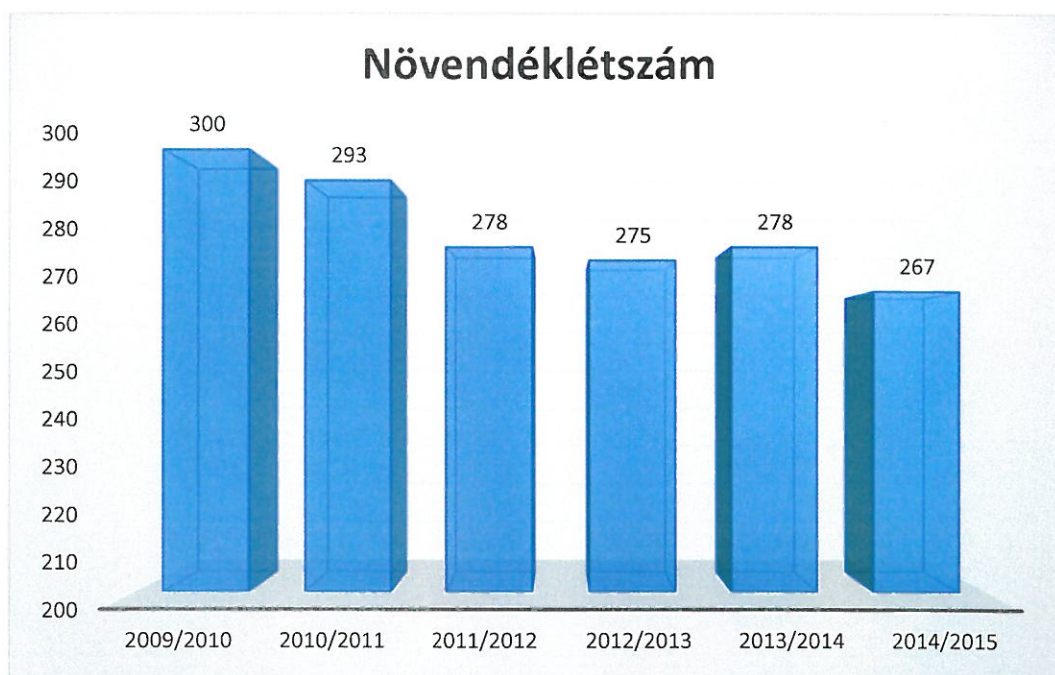
A kötelezően választható szolfézs és zeneirodalom tárgyakat 23 csoportban oktatjuk. Az összesen 236 tanuló 6-14 fős, tudásának megfelelő csoportban tanul. Átlagos csoportlétszám 10 fő.

Az intézmény alapidokumentumában nem szerepel a sajátos nevelési igényű gyermekekkel (tanulási folyamatban tartósan és súlyosan akadályozott) és a BTMN (Beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzd) történő foglalkozás. 2-2 növendékünkéről csak a zeneiskolai tanulmányuk megkezdése után derült ki, hogy rendelkeznek szakértői bizottsági szakvéleménnyel. Hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű növendékek

száma az adott tanévben 8 fő (az összes növendék 3%-a). A köznevelési törvény 16.§. (3). bekezdés értelmében mentesülnek a térítési díj fizetése alól.

Iskolánkban 3 zenekar működik: fúvószenekar (rézfúvós, fafúvós növendékek és korábban zeneiskolánkban végzett felnőttek alkotják), gitárzenekar és vonószenekar (hegedűs és csellista növendékekből áll). A fúvós- és vonószenekar összetétele tanévenként változik a hangszerek iránti érdeklődés és a tanulói jogviszonyok létesítése, megszűnése miatt. A vonószenekar tagjainak hangszeres osztálya alacsonyabb a korábbi átlaghoz képest, így ők most alapozzák meg zenekari munkájukat.

Az elmúlt 6 év növendéklétszám alakulása az alábbi diagramról leolvasható:



A 2010-es évtől kezdődően létszámcsökkenés tapasztalható. Ez indokolható a demográfiai adatok csökkenésével, és a szülői igények módosulásával. Fontos tényezője a jelenlegi állapot kialakulásának, hogy az önkormányzati fenntartás alatt – az akkor hatályos jogszabályokat alkalmazva - a nyugdíjba vonulók státuszát nem lehetett megtartani, ezért jelentősen kevesebb növendék kezdhetett meg zenei tanulmányait. A családi adókedvezmény 2011 óta él Magyarországon, ennek hatásaira csak 2-3 év múlva lehet építeni.

A születésszámok alakulására nem tudunk hatással lenni, tehát a további csökkenés megakadályozása érdekében a klasszikus zene iránt fogékony gyermekek érdeklődését fel kell kelteni, hogy intézményünket válasszák.

Az általános iskolákban 16 óráig történő foglalkozások bevezetése az órarendek kialakítását még nem lehetetlenítette el, mert az intézményvezetők partnerek abban, hogy tanulóiknak lehetőséget adjanak a zeneiskolai órákra történő eljutásra. Minden iskolában engedélyezték szülői kérésre a kötelező tanítási órák utáni eltávozást, ha a zeneiskolában órarend szerinti foglalkozása van a növendékünknek.

### 1.5. Személyi feltételek

Az iskolát egy megbízott intézményvezető és egy intézményvezető-helyettes irányítja.

A pedagógusok létszáma 2015. augusztus 16-tól 23 fő. Főállású 14 fő (ebből 2 fő a felmentési idejét tölti), részmunkaidős 3 fő, óraadó 6 fő. 1 fő a megyében található zeneiskolában főállású munkaviszonyban tanít, a neveléssel-oktatással lekötött óraszámára terhére áttanít a mi intézményünkbe, a fennmaradó óráit óraadói szerződés keretein belül teljesíti.

3 óraadó tanár a fenntartó engedélyével nyugdíjasként továbbfoglalkoztatással látja el a főtárgyi órákat.

A nevelő-oktató munkát közvetlenül segítő 1 fő szakirányú középfokú végzettséggel rendelkezik.

Végzettségek: 14 fő főiskolai diplomával, 9 fő egyetemi oklevéllel rendelkezik. Több szakos végzettséggel 7 fő tanít. Szakvizsgája 4 főnek van. 1 fő doktorátussal rendelkezik, 1 főnek folyamatban van a disszertáció védeése.

Az intézmény működését segíti a Jászberényi Vagyonkezelő és Városüzemeltető Zártkörűen Működő Részvénytársaság. Az ő alkalmazásukban van a portai szolgálatot és a takarítást végző munkavállaló, illetve a karbantartási munkálatokat is ez a cég szervezi és végzi iskolánkban.

A szakos ellátottság 100%. Ezt az arányt csak úgy lehet biztosítani, hogy olyan tanárokat is foglalkoztatunk, akiknek Jászberényen kívül van bejelentett lakóhelyük. Óraadóként, fő- vagy részmunkaidőben foglalkoztatottak közül 9 fő kap útiköltség térítést.

A pedagógus életpályamodell alapján az alábbi fokozatokba történő besorolással kapják munkabéruket a főállású vagy részmunkaidőben foglalkoztatott pedagógusok: Gyakornokot nem foglalkoztat jelenleg az intézmény, Pedagógus I. fokozatban 11 fő, Pedagógus II. fokozatban (ideiglenesen) 1 fő, Mesterpedagógus fokozatban 2 fő (szaktanácsadói és

szakértői tevékenységet végeznek). Minősülési kötelezettsége 11 pedagógusnak van a következő 3 évben. Közülük 1 fő sikeresen minősült Pedagógus II. fokozatba 2015. októberében, 1 fő pedig kötelező jelentkezés után bekerült a 2016. évi minősítési tervbe.

A 2015.01.01-én Mesterpedagógusi fokozatba besorolt 2 fő magasabb vezetői beosztásban dolgozik, ezért esetükben a fokozatba sorolással járó kötelező óraszámcsökkentés nem módosította a tantárgyfelosztást.

A megfelelő színvonalú nevelő-oktató munka egyik feltétele a magasan képzett nevelőtestület. A 2014/2015. tanév végén 1 pedagógus szerzett a munkájához szükséges második szakos diplomát, 1-1 fő pedagógus szakvizsga diplomát kapott tehetséggondozás illetve közoktatási vezető szakirányon.

A továbbképzési kötelezettséget jogszabály írja elő, melynek fontos tényezője a képzések finanszírozása. A pénzhiányra hivatkozva csak az adott tanévben legszükségesebbnek vélt képzések lettek finanszírozva. Az elmúlt 10 évben nem sikerült minden pedagógusnak teljesítenie a 7 évenkénti 120 óra továbbképzést. Elmondható, hogy az összes továbbképzés költsége és pedagógus szakvizsga tandíja legalább 80%-ban az intézmény fenntartója által került finanszírozásra, a pedagógusoknak csak a költség 20%-át kellett fizetni. Az intézményben vannak olyan zenetanárok, akik több mint 7 éve kapták meg diplomájukat, továbbképzésen még nem vettek részt, vagy úgy zártak le 7 éves ciklusokat, hogy jelentős számú továbbképzési órájuk hiányzott.

A 2014/2015. tanév végére 3 főállású pedagógus kérte nyugdíjazását. 1 fő megszakította felmentési idejét, 2015. szeptember 1-től óradíjas szerződéssel tanít intézményünkben. 1 fő 2015. október 31-ig, további 1 fő 2016. február 29-ig tölti felmentési idejét. A korábbi nyugdíjazásokkal járó státuszvesztés tovább nem tolerálható. 3 főállású (rézfúvós, zongora, hegedű szakos) és 1 részállású (szolfézs-zeneirodalom) határozatlan időre szóló munkakör lett meghirdetve. 1 év múlva újabb pályázatot szükséges kiírni a jelenlegi intézményvezető-helyettes tervezett nyugállományba vonulása miatt.

A Szervezeti és Működési Szabályzatban rögzítettek szerint az intézményben 4 munkaközösség működik: szolfézs – zeneirodalom - magánének tárgyak oktatói, zongoratanárok, fa- és rézfúvós tanárok, vonós- és akkordikus tanszak tanárai alkotják. A munkaközösségek vezetői az intézményvezetővel történő egyeztetés alapján szervezik és irányítják a tanszakok szakmai munkáját.

## 1.6. Tárgyi feltételek

Jászberény Város Önkormányzata működtetőként garantálja az oktatáshoz szükséges épületeket, azok fenntartását, a tanügyigazgatást segítő eszközök és a - 2013. előtt beszerzésre került - hangszerek karbantartását.

Az intézménynek egyetlen bevételi forrása van, a térítési- és tandíjak befizetése. Ez alól a 2011. évi CXCV. törvény 16.§-ban felsorolt esetekben mentesülnek tanulóink (hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű tanulók). Félévente kerül megfizetésre, melynek 70%-át a fenntartó, 30%-át a működtető kapja.

A nevelő-oktató munka 2 épületben folyik. A főépület udvaráról lehet megközelíteni a szomszédos – korábban lakóház - épületet. A két épületben összesen 1 hangversenyerem, 12+3 tanterem, 2+1 tanuló WC (nemenként 1-1 a főépületben, 1 helyiség a másik épületben), 1+1 mosdó, 1 intézményvezetői iroda, 1 iskolatitkári iroda áll rendelkezésre.

A 100 fő befogadóképességű hangversenyeremben a szakmai programok kerülnek megrendezésre: osztály- és tanszaki hangversenyek, vizsgák, hangszerbemutatók, hangversenyek zenei világnap alkalmából általános iskolás gyerekek részére, zenei vetélkedők, népdal- és műdaléneklési versenyek. Ebben a teremben próbálnak az iskola együttesei.

Az Önkormányzat és a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ finanszírozásából az alábbi beszerzések történtek 2011-2015-ig:

2011.	Hangszertokok és hangszerek	147.500 Ft
	Számítógép	260.900 Ft
2012.	Hangszerek	36.000 Ft
2013.	Hangszerek (KLIK)	1.090.300 Ft
	Számítógép, hangszerek javítása (Önkorm.)	668.000 Ft
2014.	Hangszerek és tartozékok (KLIK)	260.400 Ft
	Számítógépek, hangszerek javítása (Önkormányzat)	753.000 Ft
2015.	Kották (KLIK)	92.300 Ft
	Hangszerek javítása (Önkormányzat)	204.500 Ft

2015 októberében a fenntartó 1.222.000 Ft-ért hangszer és tartozékbeszerzést engedélyezett, a működtető 1.210.000 Ft összegben hangszer és iskolai bútor megvásárlását finanszírozza.

Felújítási munkálatok 2011-2015-ig:

2010. nyár	Két épület tetőszerkezetének felújítása	3.800.000 Ft
2011. nyár	Folyosó ablak és ajtó cseréje	650.000 Ft
2011. ősz	Hangversenysterem festése és tapétázása	381.600 Ft
2015. tavasz	Kerítés felújítása	
2015. ősz	Szolfézs termék parketta felújítása	

Nagyszámú hangszerparkkal rendelkezünk, amely lehetőséget ad a gitár, furulya vagy a zongora hangszer választó tanulókon kívül minden növendékünknek az ingyenes kölcsönzésre. A hangszerek állapota változó. Vannak több évtizede használt és újonnan beszerzettek is. A folyamatos karbantartás, esetenként a generáljavítás minden hangszernél elengedhetetlen. A javíthatatlanná vált, vagy csak aránytalanul nagy költséggel javítható hangszerek helyett újak beszerzése szükséges.

A korábbi években tervszerű, az igényeknek megfelelő, szakszerű beszerzések megvalósulása által minden tanszak rendelkezik a minimális tárgyi feltételekkel. A 2015. októberében beszerzésre kerülő új hangszerek is segítik a megfelelő felkészülést növendékeink részére a megyei és országos versenyekre.

A legnagyobb értéket a zongorák képviselik. Ezek karbantartása, állagmegóvása és hangolása jelentős költséget jelent. Ezeken a kiadásokon nem lehet spórolni, mert idővel az amortizációjuk nagymértékben meghaladja a rájuk fordítandó összeget. Az utolsó nagy értékű zongorabeszerzés 2008-ban történt, amikor lecserélésre került a hangversenysteremben lévő színpadi zongora. Ennek a beruházásnak köszönhetően a megye zeneiskolái közül a Palotásy János Zeneiskola rendelkezik a legjobb állapotú hangversenyzongorával.

### 1.7. A szakmai munka helyzetképe

Az alapfokú zeneoktatás eredményessége az egyéni órákon megvalósuló személyiségformáló, tehetséggondozó munkán múlik. A legtehetségesebbeket versenyek alakalmával városon kívül is bemutatjuk. Az intézményben folyó versenyfelkészítést heti 2x30' vagy 2x45' főtárgyi óra alatt kellene elvégezni. A státuszkorlát miatt nem lettek betervezve tehetséggondozó órák. A pedagógusoknak szabadidejükből, szabadságuk feláldozásával (hétvége, iskolai szünetek ideje alatt) van módjuk a szükséges felkészítés elvégzésére.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központhoz tartozó zeneiskolák versenyszervezése esetén a regisztráció-, vagy jelentkezési díjat a fenntartó nem fizeti. Mivel a szülőt nem szeretnénk terhelni anyagilag, ezért a „Jászberényi Ifjú Muzsikások” Alapítvány fizette a díjat. Egyre több iskola a hozzá kapcsolódó alapítvány által írja ki a megyei-, nemzetközi versenyeket, fesztiválokat. Ebben az esetben mind a részvételi díjat, mind az utazási költséget a fenntartó fizeti.

Kezdeményezésemre a zeneiskola regisztrált Tehetségpont lett 2015. 03.02.-től. Ennek segítségével lehetőség nyílik a partner iskolákba történő utazások és a versenyek költségeinek finanszírozása. Több alkalommal meglátogatták növendékeink a megyeszékhelyen a Szolnoki Szimfonikus Zenekar (szintén Tehetségpont) hangversenyeinek főpróbáit rövid, csak nekik szóló műsorismertetéssel. Közös koncertet szerveztünk a hatvani Kocsis Albert Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskolával.

A Palotásy János Zeneiskola híre messze száll. Minden versenyről helyezésekkel jönnek haza a növendékek és tanáraik. Legtöbbször az összes induló helyezést kap. Ezt az eredményt szükséges megtartani, mert ha 57 év alatt sikerült elérni és folyamatosan fenntartani, akkor az elkövetkezendő idők feladata: nem engedni a színvonalból!

Az eredmények nem egyenesen arányosak a pedagógusok életkorával. A fiatalabb kollégák ugyanúgy sikeresek, mint a tapasztaltabbak. A tantestület tagjainak nagy része elkötelezett a tehetséggondozás iránt, mindent megtesz az eredmények eléréséért. A most még kevésbé aktívakat ösztönözni kell.

Az újonnan érkezett pedagógusok 2 hónap alatt bebizonyították, hogy szakmai tudásuk, elkötelezettségük a tantestület régebbi tagjaival azonos, néhány kompetenciájuk fejlettsége meghaladja az átlagot.

## 2. Szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzelések

### 2.1. Humánerőforrás gazdálkodás

A tanulólétszám alakulását a mindenkor kiosztandó óraszámok határozzák meg. A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ elnökének utasítása alapján minden főállású pedagógusnak 26 neveléssel-oktatással lekötött órát kell betervezni. Fontos a tanulólétszám csökkenés megállítása, visszafordítása. Ehhez az óraadók helyett – ahol megoldható – főállású pedagógusok foglalkoztatása az ésszerű és gazdaságos. 2,5 óraadó foglalkoztatásával lehet 1 teljes munkaidős főállású pedagógus óraszámát kiváltani. Ez nem csak gazdasági kérdés, hanem a terembeosztást is megnehezíti. A jelenlegi foglalkoztatott létszámmal még megoldható, de tovább már nem darabolhatók az óraszámok. Ez is indokolta a nyugdíjba vonulók álláshelyének meghirdetését és sikeres betöltését.

A korrepetíciós (zongora kíséretes) órák kiosztása mindig feszültségeket okozott. Az intézménybe járó - jogszabályban meghatározott <sup>1</sup> korrepetíciós órákra kötelezettek (billentyűs hangszerek és szolfézs főtárgyasok kivételével) összes óraigénye a jelen tanévben heti 26 óra. Ezzel szemben 10 óra került a tantárgyfelosztásba 6 pedagógusnak kiosztva. Ez a tevékenység sok hangszeres gyakorlást, tanítási órán kívüli és hétvégi elfoglaltságot jelent a zongoratanároknak. A feladatot el kell végezni, de az órahiány miatt az adott kolléga saját főtárgyas növendékének órája sérül a gyakori próbák miatt.

Ennek az állapotnak a megszüntetését rövidtávon meg kívánom oldani - a Tankerület vezetőjének engedélyével - az erre a célra fordítható órák további növelésével.

A főállású pedagógusok osztályfőnökként való anyagi elismerését fontos lenne a Fenntartó által egységesíteni minden alapfokú művészeti iskolában. Jelenleg a feladatokat elvégzik, de ellenszolgáltatás (osztályfőnöki pótlék) nélkül. Az osztályfőnöki munka tartalmát és feladatait az intézmény Pedagógiai Programja az alábbiak szerint definiálja:

„A zeneiskolai főtárgy tanár egyéni órarend és a kerettanterv előírásai alapján heti 2x30’ vagy 2x45’-ben tanítja növendékeit. A 15-26 tanulóról főtárgyi naplót, törzslapot,

<sup>1</sup> 27/1998. (VI.10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról II. rész Zeneművészeti ág A) Klasszikus zene

bizonyítványt vezet. Szülői hangversenyt szervez, amelyen saját növendékeit szerepelteti, mint osztályfőnök vezeti az általa tanított tanulók közösségét.”<sup>2</sup>

Felmérés és az intézményvezetők véleményének kikérése megtörtént, a pótlék nem került betervezésre a fenntartó költségvetésébe.

Sikeres intézményvezetői pályázatom esetén a 2016/2017. tanévtől az intézményvezető - helyettesi beosztásra olyan kollégát szeretnék felkérni, aki felkészült, szakvizsgázott, vagy akinek a közoktatási vezető és pedagógus szakvizsga elvégzése folyamatban van. Ehhez kérem a fenntartó támogatását, hogy a Jászberénybe – keresztféléves képzésre - történő beiskolázást tegye lehetővé számunkra. A megnövekedett tanügy-igazgatási feladatok, az intézményi önértékelés, pedagógiai-szakmai ellenőrzés, pedagógus minősítések és a vezetéshez szükséges folyamatosan változó jogszabályok ismerete nélkül elképzelhetetlen az eredményes munka.

A hangszertanulás iránti érdeklődést eddig sikeresen tudtuk koordinálni. A szabad kapacitások figyelembe vételével hívtuk fel a leendő növendékek figyelmét egy-egy hangszerre. Évek óta megoldatlan a nagyszámú gitárt és zongorát tanulni vágyók igényének kielégítése. A felsőoktatási képzés miatt az egész országban gitártanár hiánnyal küzdenek. Iskolánkban legalább 1,5 állásnyi óraszámot ki tudnánk osztani. Ennek a megoldása csak az lehet, hogy a nagyszámú igényeket figyelembe véve folyamatosan hirdetjük az álláshelyet.

Másoddiploma megszerzésével az előretervezést kívánta a korábbi intézményvezető megvalósítani. A szakmai lobbiknak „köszönhetően” szeretnék elérni, hogy a furulyát, mint tanulóhangszert (a fa- és rézfúvós hangszeres tanulmányok előtt) csak furulyaszakos diplomával lehessen tanítani. Az amúgy is kiváló pedagógusnak végzettséget kell szereznie. 1 éves képzésben ez megvalósult az oboa szakos kolléga részéről, így nem kell tartani attól, hogy nem tudjuk ellátni a magasabb évfolyamra járó furulyások oktatását szakképzettség hiányában.

A továbbképzéseken történő részvétel sokkal nagyobb odafigyelést igényel. A korábbi finanszírozási elv alapján nem lehetett teljesíteni a szükséges tanulmányokat, mert az erre fordítható összeg csak néhány pedagógus továbbképzését tette lehetővé. A kollégáktól nem várta el az iskolavezetés, hogy önköltségen végezzék el.

---

<sup>2</sup> A Palotásy János Zeneiskola Pedagógiai Programja 2.10. fejezet (16. oldal)

„(2) A pedagógus hétévenként legalább egy alkalommal – jogszabályban meghatározottak szerint – továbbképzésben vesz részt. Megszüntethető – munkaviszony esetében felmondással, közalkalmazotti jogviszony esetében az alkalmatlanság jogcímén történő felmentéssel – annak a pedagógusnak a munkaviszonya, közalkalmazotti jogviszonya, aki a továbbképzésben önhibájából nem vett részt, vagy tanulmányait nem fejezte be sikeresen. Az első továbbképzés az első minősítés előtt kötelező. Mentessül a továbbképzési kötelezettség alól az a pedagógus, aki betöltötte az 55. életévét. Nem kell továbbképzésben részt venni annak a pedagógusnak, aki pedagógus-szakvizsgát tett, a vizsgák letétele utáni hét évben.”<sup>3</sup>

Minden –arra kötelezett- pedagógusnak a törvényben megfogalmazottak szerint teljesítenie kell kötelezettségét. Ennek megvalósításához minden segítséget meg kívánok adni.

A továbbképzések finanszírozása megváltozott, ingyenessé váltak. Az örömünk nem lehet felhőtlen, mert az általános- és középiskolák tanárainak szóló szaktárgyi képzéseken valóban ingyenesen részt vehetnek, de az alapfokú művészetoktatásban dolgozó pedagógusok szakmai fejlődését, tudásmegújító képzését nem az Oktatási Hivatal, hanem gazdasági-, közhasznú társaságok szervezik, melyeknek továbbra is részvételi díjuk van.

A pedagógus életpályamodell bevezetésével évente egyszer kihirdetésre kerül az Emberi Erőforrások Minisztere által meghatározott különös feltételek, melyek meghatározzák a tárgyévét követő évben kötelezően vagy választhatóan minősülő létszámát, feltételeit.

A sikeres portfólió elkészítéséhez felhasználói szintű számítógépes ismeretekkel kell rendelkezni. Korábban nem volt az intézményben uniós források igénybevétele pályázási szándék. A **TÁMOP 3.1.4.C. „Innovatív iskolák”** pályázati kiírásra sikeres anyag került benyújtásra „Komplex zeneiskolai fejlesztés a XXI. században” címmel. Pedagógusok és növendékek egyaránt részesültek a 12 millió forintos támogatási összegből. **Szakmai vezetőként** fontosnak tartottam a tervezésnél, hogy uniós forrásból lehessen megvalósítani 2015.05.18-2015.10.31. között 2 x 30 órás IKT eszköz alkalmazása alapképzés és az IKT eszközök alkalmazása a gyakorlatban akkreditált képzéseket az iskola főállású pedagógusai számára.

Továbbá fontosnak tartom, hogy a külső helyszíneken szervezett továbbképzéseken tanultakat bevigyék a tantestületbe, minden pedagógus gazdagodhasson a megszerzett tudással. Ennek megvalósulását nevelési értekezletek formájában kívánom biztosítani. Az

<sup>3</sup> 2011. évi CXCV. törvény 62.§. A pedagógus kötelezettségei és jogai (2)

uniós pályázat lehetővé tette, hogy a Zenei munkaképesség-gondozás akkreditált pedagógus továbbképzést minden főállású pedagógus térítésmentesen elvégezze Jászberényben. Módszertanát és gyakorlatát szeretném az intézmény **Pedagógiai Programjába beilleszteni.**

A tanfelügyeleti és pedagógusminősítési eljárásrend megismertetése külső szakértő meghívásával már megtörtént, a felkészülést segíti a kötelezően előírt tanévenkénti 5 hospitálás vagy bemutató óra tartása a hozzá tartozó tervezés és reflexiós dokumentumokkal minden kolléga részére. A 2016. január 1-én induló intézményi önértékelés óralátogatásain kívül 3 alkalommal szükséges minden főállású pedagógusnak hospitálnia, vagy óralátogatáson fogadni másik pedagógust. Minden látogatott óráról a pedagógiai-szakmai ellenőrzés és a pedagógusminősítésnél szükséges dokumentumokat el kell készíteni és elektronikus, illetve nyomtatott formában eljuttatni az intézményvezető helyettesnek. Ennek bevezetésével szeretném a kollégákat felkészíteni a várható ellenőrzésre és minősítési eljárásra.

A létszámcsökkenést ellensúlyozandó nagyobb figyelmet és szervező munkát szeretnék fordítani kollégáim segítségével az intézményünket választók megnyerésére. Az év közbeni lemorzsolódást lehetőség szerint a minimálisra kívánatos csökkenteni és az adott tanárnak gondoskodnia kell az utánpótlásról. Fontos ennek a feltételnek teljesülnie, mert nem engedhető meg, hogy a főállású munkabérért az egyik pedagógus 22 órát tanít, míg a másik akár heti 4 órával többet.

## 2.2. Szakmai tárgyi fejlesztési elképzelések

A hangszerek és egyéb, tanulást segítő eszközök beszerzése eddig a működtető és a fenntartó finanszírozásával történt a befizetett térítési díjak terhére. Ennek köszönhetően a gitárt és zongorát választók kivételével minden hangszer tanulására van még kapacitás, lehetőség van kölcsönzésre. A hangszerek képezik az iskola legnagyobb értékű tárgyi eszközeit. A további tervszerű karbantartás, generáljavítás elengedhetetlen az állapotuk megtartása érdekében.

A beszerzések másik, eddig nem alkalmazott módja a pályázatokon keresztül érhető el. Kezdeményezésemre a Nemzeti Tehetség Program és a TÁMOP 3.1.4.C. pályázatok kerültek megírásra, melyből az Európai Unió 12.000.000,-Ft-ot juttatott az iskolai táborokra, témanapokra, pedagógus továbbképzésekre és kis értékű eszközbeszerzésre.

Nagy eredmény, hogy tableteket lehetett beszerezni, melyekkel a főtárgyi órák változatosabbá tétele mellett a kötelezően választható szolfézs-zeneelmélet és zeneirodalom órák anyagát lehet a mai kor igényeinek megfelelően átadni a növendékeknek. Az eszközök és szoftverek kiválasztásához szakember segítségét vettem igénybe. Lehetőség szerint elősegítem egy új digitális tananyag megvalósulását a nevelőtestületbe újonnan érkezett, jelentős digitális kompetenciával rendelkező és a szaktudományos ismeretek területén magasan képzett kollégával. Az IKT eszközök alkalmazását a Pedagógiai Programba is rögzíteni kívánom.

A pályázatnak köszönhetően 2 zenei tábor volt 2015 nyarán. Eddig csak a gitár tanszak élt a lehetőséggel, és évente összejöttek 1 hétre, hogy gyorsabb tempóban fejlesszék technikai és zenei tudásukat. Nagyon jó alkalom a kikapcsolódás, tanulás mellett kapcsolatok kialakítására, ápolására. Gitártábor sportprogramokkal és minden tanszakra kiterjedő 1 hetes tematikus erdei-zenei tábor került megszervezésre Jászberényen kívüli helyszínen. A nagy sikernek köszönhetően a növendékek és a tanárok is várják a folytatást. Ennek finanszírozására pályázati forrást kívánok felkutatni.

A Tehetségpont regisztrációt követően az ezen a szakirányon szakvizsgát szerzett kolléga koordinálja a hangverseny látogatásokat és a partner zeneiskolákkal történő koncertezést. Cél az Akkreditált Kiváló Tehetségpont minősítés elérése, növendékek további fejlődésének segítése. Ez a pályázat sok lehetőséget biztosít, melyet más forrásból csak nehézségek árán lehet előteremteni (nagy értékű hangszer, jutalmazás, utazás).

Az intézmény nem rendelkezik a kötelezően előírt alkalmazotti WC-vel és nevelői szobával. Át kell gondolni és megterveztetni egy átalakítást, amely által a felsorolt helyiségek rendelkezésre állhatnak. A vízvezeték rendszer cserére szorul, így ennek elvégzésével együtt az átalakítás is megoldható lehet.

Mivel jelentős számú utazó tanár van, illetve a vezetőség tagjai és adminisztrációt végző alkalmazott délelőtt és délután is az intézményben tartózkodik, nem áll rendelkezésükre olyan helyiség, ahol kulturált módon étkezhetnének, ezért szükség van egy teakonyha kialakítására. A működtető önkormányzattal történő tárgyalássorozat eredményeképpen a város hosszú távú fejlesztési terveivel összhangban megvalósíthatók az igények pályázati forrásból. Az eddig alkalmazott „jó gazda” módjára történő tervszerű és racionális szemléletű beszerzéseket, gazdálkodást és karbantartásokat szeretném folytatni.

### 2.3. A tervek és elképzelések megvalósításának lehetőségei

Kezdeményezéseimre elindultunk azon az úton, ahol innovatív szemlélet és a pályázati forrásból történő eszközbeszerzések segítségével tárgyi és módszertani megújulás érhető el. Ingyenes képzések lehetőségeit biztosítottam a kollégáknak, hogy a hiányzó, vagy még fejlesztendő pedagógus kompetenciáikat megszerezhessék. A további fejlődésüket információk megosztásával segíteni fogom elektronikus csatornákon és személyes, illetve értekezletek alkalmával történő szóbeli tájékoztatással.

Továbbra is számítok a működtető Jászberény Város Önkormányzatának és a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerületének anyagi segítségére. Szeretném, ha a szülők által befizetett térítési díjakat gyermekeik minél magasabb színvonalú oktatására fordíthatnánk.

Az épület karbantartási munkálatainak szükségességét a JVV Zrt. munkatársaival történő egyeztetés útján kívánom hosszú távra megtervezni.

Fontosnak tartom a kiváló munkát végző pedagógusok elismerésének elősegítését, eredményeik megismertetését a városi, és esetenként országos szinten is. Egy általam írt tehetségtámogató pályázat sikeresen zárult, melynek eredményeképpen nyugdíjba vonuló kollégánk országos elismerésben részesült. Másik kolléga városi pedagógiai díjat kapott. Továbbra is keresni fogom a lehetőségeket, hogy Jászberény és a zeneiskola jó hírnevét megismertessük ne csak a megyében, hanem országos fórumokon is.

A városi díjakra delegálás továbbra is fontos szempont lesz az érdemek elismerésére.

### 3. Vezetési elvek, koncepció

Intézményvezetőként fontosnak tartom az iskola önállóságának megőrzését. Az emberséges, ugyanakkor helyzetorientált stílust kívánom képviselni, melyben elsőrangú szempont a növendékek személyiségfejlesztése, tehetséggondozása, az intézmény tanulói létszámának kismértékű növelése és a gazdaságos, törvényes működés biztosítása. Érzékeny művészemberként nem feledkezhetem meg vezetői szerepben sem arról, hogy a vezetésem alatt dolgozó kollégák szintén érzékeny lelkeletűek, de csak a partnerek elvárásaival harmonizálva érvényesíthetem kéréseiket.

A szakképzettségeimet és a továbbképzéseken megtanult ismereteket kívánom a munkám során felhasználni, illetve a naprakész tudás megszerzése érdekében továbbra is mindent meg kívánok tenni.

Élő kapcsolatot kívánok fenntartani a működtető önkormányzat és a fenntartón kívül a település nevelési-oktatási intézményeivel, a helyi elektronikus és nyomtatott média képviselőivel.

A folyamatosan változó jogszabályi környezetet és a partnereink elvárásait követnünk kell. Az elégedettség fenntartása érdekében egyensúlyt kell teremteni a jogszabályi kötelék és az igények között. Az intézményvezető feladata a törvényes működés biztosítása mellett a humánus vezetés megteremtése.

A vezető feladatainak ellátásához az intézmény iránt elkötelezett, magasan képzett pedagógusokra és olyan vezetői stílusra van szükség, ami biztosítja a fenntartó és a növendékek szülei között az egyensúlyt.

A megteremtett értékeket meg kell őrizni, de a megvalósítást a megnövekedett, módosult igényeknek megfelelően változtatni szükséges.

#### 3.1. Feladatmegosztás

Az intézményvezető-helyettes munkájára fokozottan számítani kívánok mind a tanügy-igazgatási dokumentumok elkészítésében, mind a kollégákkal történő tárgyalások alkalmával.

Az intézmény stratégiai dokumentumainak aktualizálásába bevonni kívánom az egész nevelőtestületet. A Pedagógiai Program részét képező helyi tantervet saját képünkre szeretném formálni, amely által megmutathatjuk különbözőségünket a többi iskolához

képest. Az intézményi önértékeléshez megalakított Belső Ellenőrzési Csoporttal folyamatos konzultációval kívánom a kapcsolatot tartani.

A feladatokat arányosan kell elosztani, melyben figyelembe kell venni a kollégák meglévő kompetenciáit, illetve a hiányzók megszerzését ösztönözni kívánom. Szeretném hozzásegíteni őket, hogy munkájuk törvényi hátterét is megismerjék. Nagyobb betekintést szeretnék biztosítani a kollégáknak az iskola életébe. Stratégiai döntéseim meghozatala előtt véleményüket szeretném kikérni és az összes befolyásoló tényező mérlegelése után meghozni a végső döntést.

Növelném a munkaközösségek szerepét, mellyel az intézményvezető napi leterhelése csökkenthető, és az egyszemélyi feladatellátás racionalizálható, gyorsítható.

Jogszabályi előírásnak megfelelően intézményi honlapot kell működtetni, melyen az intézmény Pedagógiai Programját, Szervezeti és Működési Szabályzatát, Háziarendjét és a Különös Közzétételi Listát nyilvánosságra hozzuk. Az uniós pályázat lehetővé tette, hogy az intézmény minden főállású pedagógusa megtanulja az iskolai weboldal szerkesztését. A naprakész szerkesztést meg kívánom osztani a tanárok között, így sem az intézményvezetőnek, sem a többi kollégának nem jelent majd vállalhatatlan terhet a weboldal karbantartása, aktualizálása.

### 3.2. Belső ellenőrzés

Kiemelten fontosnak tartom a tanügy-igazgatási feladatok alapját szolgáló tanügyi nyilvántartási dokumentumok határidőre történő elkészítését. Ehhez a kollégák naprakész jogszabályi előírásnak megfelelő dokumentációja szükséges. Az intézményvezető-helyettes feladata az ellenőrzés elvégzése.

A szakmai munka ellenőrzésének egyik fontos, jogszabályban előírt módja a vezető vagy helyettesének óralátogatása, ennek dokumentálása a látogató, és a látogatott kolléga részéről. A kollégák egymás óráinak meglátogatása, az órához tartozó dokumentáció teljes körű elkészítése és mindkét fél részéről történő reflexió írásos rögzítése segíti a pedagógiai-szakmai ellenőrzésre és a pedagógusminősítési eljárásra történő felkészülést. A Belső Ellenőrzési Csoport tagjai a jogszabályban előírt feladatokat végzik az általuk megalkotott munkarend szerint. A tagok megbízatását évente felülvizsgáljuk, kérésre vagy szükség esetén újabb tago(ka)t kívánok kijelölni.

Évi 1 óralátogatást mindenképpen szükségesnek tartok az intézményvezető részéről minden kollégánál. A többi látogatást pedig az intézményvezető-helyettes és a munkaközösség vezetők végeznék.

## 4. Gazdasági terv

Az intézmény bevétele kizárólag a térítési és tandíjbakból származik. A 2014 novemberében keltezett Klebelsberg Intézményfenntartó Központ elnökének határozata alapján a korábbi díjak csökkentek. Ennek növendéklétszám növekedési hatása csak a következő években látható. Ingyenesen vehetik igénybe az alapfokú művészetoktatást a hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű (8 fő), illetve a sajátos nevelési igényű (2 fő) növendékek.

A 2015/2016. tanév térítési és tandíja az I. félévben: 1.673.990,- Ft. A munkabér finanszírozásnak köszönhetően a pedagógusok alkalmazására nem hat közvetlenül a növendéklétszám (a korábbi fejkvóta rendszerrel ellentétben), de mutatkozhat az álláshelyek megtartásában.

Tanév végén nem készíthető el a szeptemberben megvalósuló tantárgyfelosztás, mert néhány szülő a tanév elején jelenti be, hogy mégsem kívánja gyermekét zeneiskolába járattatni. Fel kell hívni a szülők figyelmét, hogy felelősségük tudatában nyilatkozzanak gyermekük beíratásáról.

Ha szükséges, szeptember első hetében pótfelvételi napokat szoktunk szervezni az üresen maradt helyekre. Szeretném a hangszerbemutatókat és a szülők tájékoztatását szervezettebben megvalósítani (pl. az általános iskolai év eleji szülői értekezleten pár perces hirdetési lehetőséget kérve). Számomra kiderült, hogy hiába szeretne egy tanuló hangszer tanulni, a szülőnek kell őt elhozni az iskolába, tehát a szülőt is meg kell nyerni. A legtöbb szülő nem ismeri a klasszikus zene jótékony, tanulást segítő, képességeket fejlesztő hatását. Előadások keretein belül megvalósítható lenne a kutatások eredményeinek megosztása. Olyan egyéni oktatást tudunk nyújtani, amit az általános iskolák szeretnének megvalósítani (egyéni fejlesztés), de a kereteiken belül differenciált oktatás és csak súlyosabb esetekben valósítható meg az egyéni foglalkozás.

A neveléssel-oktatással lekötött órák terhére szeretném bevezetni a tehetséggondozó órákat. Ezeket versenyfelkészítésre fordítanánk. A kamarazene órákat sikerült tanév elején a tantárgyfelosztásba betenni. Olyan duókat, triókat, kvartetteket alakítanak ki a kollégák, melyre létezik kottaanyag. Ezekbe a kiségyüttesekbe nemcsak azonos hangszeres családba tartozó hangszerek játszhatnának, hanem zongoristákat is lehetne ösztönözni a négykezesen kívüli lehetőségekre. A társas zenélés mindig izgalmasabb, mint a szólójáték,

közösségformáló hatása elvitathatatlan. Az intézményen kívüli fellépések alkalmával ezáltal több lehetőség nyílik a műsorok kialakítására.

Iskolánk jelenleg egy tanulmányi versenyt rendez 2 évente. A gitáros tanulók megmérettetése mindig színvonalas előadásokban nyilvánul meg. Ennek a rendezésére és finanszírozására szeretném a „Jászberényi Ifjú Muzsikuskok” Alapítványát megnyerni.

Jász-Nagykun-Szolnok megyében évek óta nincs megyei zongoraverseny. Jelentős számú zongorista tanul a megyében, de csak nemzetközi zongorafesztivált rendeznek 2 évente. Tapasztalható, hogy vannak növendékek, akiket érdemes lenne megmutatni a szakmának, de a nemzetközi színvonallal nem tudják felvenni a versenyt.

A Pedagógiai Oktatási Központ (POK) illetékességi területéhez tartozó zeneiskolák intézményvezetői felosztották egymás között a versenyek szervezését. Megbízott intézményvezetőként felvállaltam, hogy 2016. januárban szervezünk először megyei szintű zongoraversenyt, melyet 2 évente fogunk megrendezni. Egy színvonalas verseny megszervezéséhez szükséges tárgyi és személyi feltételek biztosítottak zeneiskolánkban, azonban a megvalósulásához elengedhetetlen szakmai bizottság tagjainak felkérését és honoráriumát alapítványi vagy pályázati forrásból tervezem finanszírozni.

2016. május elején várható az 5 évente megrendezésre kerülő „Országos Énekes Találkozó Székely Mihály tiszteletére” esemény Jászberény Város Önkormányzatának felhívására. Leendő vezetőként szakmai partnerként kívánom segíteni kollégáimmal együtt a jelentkezések koordinálását és a találkozó megvalósítását.

## 5. Kapcsolatrendszer

### 5.1. Külső kapcsolatok

A korábbi intézményvezető 1992 óta a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének elnökségi tagja volt. 2015. október 8-án a Jász - Nagykun – Szolnok megyei zeneiskolák igazgatói megyei elnökségnek választottak meg, így a szakmai és személyes kapcsolat a Szövetséggel tovább folytatódik az intézmény és a megyei zeneiskolák érdekében.

A Szolnok Megyei Pedagógiai Intézet átszervezése után a Pedagógiai Oktatási Központ (POK) továbbképzésekért felelős munkatársaival szakmai kapcsolatot kívánok kialakítani és a zeneművészeti területen igénybe venni - újak indítását kezdeményezni - a pedagógus továbbképzések lehetőségét.

Tapasztalt tanügy-igazgatási szakértőkkel jelenleg is kapcsolatban vagyok, akiknek segítségét továbbra is igénybe kívánom venni a joghézagok adta problémák kezelése érdekében, egyéb szakmai kérdések megvitatása formájában.

A megyei és földrajzilag közel lévő zeneiskolák intézményvezetőivel a folyamatos kapcsolatot fenntartom a szakmai munkák kölcsönös segítése érdekében.

A zeneiskola feladatai közé tartozik a zenei pályát választók felkészítése szakirányú továbbtanulásra. Ezt a munkát segíti a zeneművészeti szakközépiskolákkal fenntartott jó kapcsolat. Fontos, hogy a növendékeknek a személyiségükhöz legjobban illeszkedő hangszeres tanárt ajánljanak középiskolai tanulmányukhoz, mert a személyes jó kapcsolat a zenetanulásban elengedhetetlen. Ebben a kollégák ismeretségére kell támaszkodni, bízva a jó döntésükben.

Szeretném szorosabbra fűzni a kapcsolatot a zenei pályán lévő volt növendékeinkkel. Hangversenyek és bemutató előadások formájában továbbra is vendégül látnánk őket, a komolyzene iránt érdeklődő városlakók részére társművészetekkel egybekötött ismeretterjesztő alkalmakat szerveznénk, előadóként a kollégák segítségére is számítok. Főiskolai és zeneakadémiai tanáraink pedig konzultációval egybekötött meghallgatásokat tarthatnának.

Továbbra is szeretném, ha hangszerbemutatók, zenei világnapi hangversenyek rendezésével Jászberény óvodai és iskolai intézményeivel megmaradna a jó kapcsolat, és segítségükkel

még több gyermek tanulhatna zeneiskolánkban. Az iskola növendékei náluk teljesítik a tankötelezettségüket, így fontos, hogy partnerek legyenek a zenetanulás elősegítésében. Már most is megvalósul, hogy a 16 óra előtti egyéni és csoportos órákra engedélyezik tanulók részvételét, csak a kötelező tanítási órák idejére nem szervezhető zeneiskolai foglalkozás.

A 20 éves kapcsolatot a Musikschule des Landkreises Vechta igazgatójával zökkenőmentesen sikerült folytatni módszertani tapasztalatcseréről folytatott tárgyalássorozaton. Ezt a mélyen gyökerező partnerséget tovább szeretném erősíteni közös hangversenyek, baráti találkozók megvalósításával. Jászberény többi európai testvérvárosának zenei intézményeivel is szeretném, ha megismerkedhetnénk, és a méltán híres magyar zeneoktatási módszereket szívesen megosztanánk velük is. Az ő tapasztalataikat meghallgatnánk, adott esetben adaptálnánk.

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Jászberényi Tankerület munkatársainak segítségével elképzelhetetlen a fennmaradásunk, fejlődésünk, céljaink elérése. Jelentős tapasztalattal rendelkeznek a pályázatírással kapcsolatban, aminek nagy szerepet tulajdonítok az intézmény fejlődésének megvalósításában. Eddig is sokat segítettek, ezek után is számítok tapasztalatukra, jó szándékú irányításukra.

## 5.2. Iskolán belüli kapcsolatok, kommunikáció

Növendékeink szüleivel jó a kapcsolata mind a pedagógusoknak, mind az iskola vezetőinek. A pedagógusok a tájékoztató füzetbe történő bejegyzésekkel üzennek a szülőknek. A bejáratú ajtóra kerülnek kiragasztásra a fontos hírek. Az intézmény facebook csoportjában és a weboldalon a mindenkit érintő híreket, eseményeket jelentetjük meg. A szülői közösséggel nemcsak formálisan, hanem tettekben megnyilvánuló együttműködést szeretnék kialakítani.

Nagyobb együttműködést szeretnék a tanszakok között, illetve a tapasztaltabb kollégák részéről ismeretátadó lehetőségek megteremtését. A versenyek előtt szakmai együttműködésre alapuló bemutatók szervezését szeretném elősegíteni, melyen az adott tanszak tanárai megvitathatják a felkészülés során tapasztalt pedagógiai-szakmai nehézségeket, tanácsot adhatnak kollégáiknak, növendékeknek.

A tantestületben kezdeményezném a műhelymunkát, nevelési értekezletek formájában megvalósuló tapasztalatcserét. A maga területén mindannyian kiváló szakemberek, de sokat lehetne fejlődni, szemléletet váltani a pedagógustársak javaslataiból, tapasztalataiból.

A személyes kommunikációt nem szabad háttérbe szorítani, de napjainkban a felgyorsult információáradatot nem lehet átadni élő szóban. Az elektronikus kommunikáció területén mindenképpen fejlődésre van szükség. A XXI. században nem lehet mindent csak papír alapon elkészíteni, eljuttatni. A tantestület segítsége szükséges ahhoz, hogy megvalósuljon a célzott információátadás, gyorsan tudjunk reagálni felkérésekre, lehetőségekkel tudjunk élni. Ez megvalósítható a napi elektronikus postaláda megtekintésével, melyet megtehetnek a kollégák a rendelkezésükre álló 2 db asztali számítógépnél, ha otthonukban nem áll rendelkezésre saját eszköz. A megvalósult továbbképzés eredményeképpen minden pedagógus gyakorlottabban használja az elektronikus levelezést és az információ keresést.

Szeretném, ha ez a kommunikációs csatorna nem csak egy irányba működne – az intézményvezetéstől kiindulva -, hanem a kollégák egymás között is megosztanának olyan interneten fellelhető szakmai tárgyú cikkeket, fórumbejegyzéseket, melyeket érdemesnek tartanak az elolvasásra. Fontos információk, megvalósított projektek találhatók más zeneiskolák honlapjain, melyek impulzusokat adhatnak új ötletek megvalósításához, növendékeink ismereteinek kiszélesítéséhez.

## 6.Összegzés

Vezetői programomat abban az esetben tudom megvalósítani, ha a kollégák partnerek benne, egy célért dolgozunk, és az intézmény minden dolgozója elfogadja a közösen megfogalmazott alapelveket. Következésként betartja és betartatja, együttműködik társaival. Az egyén érdeke helyett a közösségi érdeket fogom előtérbe helyezni. A szakmai és a pedagógus kompetenciák fejlesztéséhez minden segítséget meg kívánok adni, melyhez elvárom a kollégák pozitív, együttműködő hozzáállását.

Olyan iskolát szeretnék vezetni, ahol megélhetést biztosít a fenntartó az ott dolgozóknak, és lehetőséget ad a szakmai előrelépésre. Növendékeink örömmel jönnek zenét tanulni, mert értékteremtő, szeretetteljes légkörben fejlődhetnek. A képességeiknek megfelelő módszereket alkalmaznak a kollégák, még ha ez számukra tanulással, többletmunkával jár.

Szeretném, hogy a bevezetőben olvasható idézet szellemében végezze munkáját minden kollégám. Csak a művészetoktatás tudja nyújtani azt a bensőséges légkört, személyiségformáló nevelést, ami által a növendékeink bizalmas viszonyba kerülnek velünk.

Vezetői munkámat a racionális gazdálkodás, törvényes működés biztosítása fogja jellemezni, emellett megtartjuk a pedagógiai eredményeinket. Kiegyensúlyozott munkahelyi légkört kívánok megteremteni, ahol nyílt és következetes kommunikáció valósul meg. Döntéseimet felelősségteljesen, objektíven hozom meg.